

**TEATER
PUNCH**

Nathalie Drakemyr Andreas Lundgren



Le Pont - Bron

av Laurent Van Wetter

Regi: Aslög Hildebrand Musik: Roine Sangenberg

Vad sker när två främmande personer från helt olika världar möts på en enslig bro, där båda har bestämt sig för att hoppa i det mörka vattnet? Förbered dig på att bli förundrad, road och kanske även besvärad, när TEATER PUNCH presenterar föreställningen LE PONT – BRON. Pjäsen är skriven av belgiske dramatiker Laurent Van Wetter och hade urpremiär i Sverige av TEATER PUNCH 2015 med översättning av Aslög Hildebrand och Jacques Cappelle, då med två manliga karaktärer. I denna nygamla version har både kön och sexuell identitet av ena karaktären ändrats, vilket resulterar i nya samhällskritiska element. Det är en tragikomisk föreställning med mörk humor i botten, stundtals hysteriskt rolig.

LE PONT – BRON handlar om ett mellanmänniskt möte som böljar fram och tillbaka genom bråk, absurda utspel, klasskillnader, ensamhet och tankar om självmord. De två främlingarna tampas med varandra men också med sig själva. Kan de ens mötas bortom sina skillnader, fördomar och förutfattade meningar?

“Jag håller med dig. Människor som inte har begått självmord borde inte få yttra sig.” - karaktären B.Y.

LE PONT – BRON gjorde succé i Landskrona under hösten 2025. Enligt publiken bjuds det på en berg- och dalbana av känslor som dröjer sig kvar långt efter att det sista scenljuset har släckts. Stark närvaro, fin precision och fantastisk kemi mellan skådespelarna. En härligt realistisk ljudbild!

'Bron är alldeles för bra för att stanna i Landskrona!' S. Reevcrona, publikröst

På scen: Nathalie Drakemyr
 Andreas Lundgren
Regi: Aslög Hildebrand
Musik: Roine Sangenberg
Scenografi: Magnus P Matthis

Ljus: Magnus P Matthis
Ljud: Aslög Hildebrand
Producenter: Nathalie Drakemyr
 Aslög Hildebrand

